

Anexo Materiales Fungibles

***Material fungible** es todo lo que se gasta o consume durante la acción y que puedes reponer con otro igual sin que la obra cambie, los insumos que "se van" con el uso.

***Materiales fungibles:** materiales que se consumen, se gastan o se agotan durante la pieza.

- Pinturas, tintas, pigmentos.
- Arcilla, barro, yeso.
- Cera para velas o wax play.
- Papel, cartulina, cartón.
- Tela, hilos, lanas, cintas.
- Bolígrafos, lápices, marcadores, plumones
- Baterías y pilas
- Comida como arroz, azúcar, harina, sal
- Clips, ligas, grapas
- Vasos, platos y utensilios de un solo uso
- Velas, incienso
- Pintura en aerosol, acrílicos, aceites en tubo (cuando se compran para consumirse)
- Cuerda, rafia, cordel.
- Adhesivos, silicona, cinta de enmascarar, cinta americana, cinta adhesiva, pegamento
- Material de impresión (papel fotográfico, tinta para impresora).
- Madera de pequeño formato destinada a una escenografía efímera.
- Flores, hojas, semillas u otros elementos vegetales utilizados en una performance.
- Guantes desechables, mascarillas o material de protección para el montaje.
- Productos de limpieza utilizados durante la producción del evento.
- Globos, confeti
- Fruta, comida, flores (perecederos que se usan una vez)
- Sangre falsa, maquillaje, cera

No es fungible: ningún equipo inventariable o equipamiento

- Una pintura original ya terminada
- Una escultura
- El video de una performance específica que hiciste
- Una computadora o cámara que ya usaste (tiene su propio desgaste e historia)
- Un instrumento musical particular
- Un documento firmado o una obra con tu autoría
- Ropa (una prenda específica, ya sea de uso personal o vestuario de una pieza)
- Tela (un corte particular, sobre todo si ya tiene diseño, corte o historia)
- Una máscara o utilería hecha a mano para un montaje
- Un archivo sonoro original que compusiste
- Joyas o piezas artesanales únicas

